


# BÖNNSCHE CHINESE - HYMNE

Text und Musik von Wolfgang Anton und de Familich

The page features a background of musical notes and staves. A large treble clef is on the left, and a bass clef is on the right. Various musical notes in black, blue, red, and yellow are scattered across the page. A large, stylized orange and red shape resembling a musical note or a flame is on the right side. The text is centered and reads:

Vun övverall,  
kumme mer zosamme.  
Vun övverall,  
us Peking, Bonn, Shanghai.  
Un wie jod Fründe stonn mer he zosamme,  
Bönnsche Chinese,  
hann immer Spass und Freud.  
Bönnsche Chinese,  
hann immer Spass un Freud.

Als Bundeshauptstadt,  
die Bonn ens fröher wor.  
Kome mer immer ald,  
met Weltkulture klor.  
Hann vun Kindheit an jeliehrt,  
dat meteinander funktioniert,  
un uns Freud un Fridde jarantiert.

Vun övverall,  
kumme mer zosamme.  
Vun övverall,  
us Peking, Bonn, Shanghai.  
Un wie jod Fründe stonn mer he zosamme,  
Bönnsche Chinese,  
hann immer Spass und Freud.  
Bönnsche Chinese,  
hann immer Spass un Freud.

Als China fröher,  
en Huhkultur ald wor.  
Levten de schlauste Minsche,  
vun de Welt all do.  
Wat die ald domols hann erfunge,  
für'n dolle Opere hann jesunge,  
es dat wat uns hück immer erfreut.

Refrain: Vun övverall ...